



# Curriculum Vitae

## PERSONALIA

Naam: Ariëtte Kasbergen  
Adres: Schiebroekselaan 40a  
3037 RN Rotterdam  
Telefoon: 06 11 283 752  
E-mail: [ariette.kasbergen@gmail.com](mailto:ariette.kasbergen@gmail.com)  
Geboren: 2 januari 1962 te Krimpen a/d IJssel  
LinkedIn: [www.linkedin.com/in/ariettekasbergen](http://www.linkedin.com/in/ariettekasbergen)

## PROFIEL/KERNWALITEITEN

Leiderschapsstijl: mensgericht en innovatief

Persoonskenmerken:

Enthousiasmerend en inspirerend, brengt anderen in beweging

Visionair, daadkrachtig en resultaatgericht

Verbinder en samenwerker, omgevingsgevoelig

Analytisch en inhoudelijk georiënteerd

Creatief, denkend in kansen en oplossingen

## LOOPBAAN

Sinds 2019 **Statenlid** Provincie Zuid-Holland voor GroenLinks  
Formele aanstelling voor 1 dag/week.

Sinds 2018 **Zelfstandig in “Het Derde Bedrijf”** ([www.hetderdebedrijf.nl](http://www.hetderdebedrijf.nl))  
Advies, beleids- en strategievorming, voorzitterschap en gespreksleiding, coaching en persoonlijke begeleiding.  
Opdrachtgevers: o.m. Maas - Theater Dans Podium, Ensemble Intermezzo Gouda, Brand Your Talents Rotterdam, Stichting Gedeeld Verleden Gezamenlijke Toekomst Rotterdam, WORM Rotterdam, Galerie Sanaa Utrecht, Productiehuis FLOW Rotterdam, Voci Volante Kamerkoor Rotterdam, diverse particuliere opdrachtgevers (coaching)

2013 - 2017 **Directeur** SKVR Rotterdam  
Omzet 14 mio, 180 medewerkers/500 zzp-ers, belangrijkste subsidiënt: Gemeente Rotterdam (7,4 mio per jaar).  
Resultaten: koersplan (gericht op kunst voor alle Rotterdamse kinderen en jongeren) en toekenning meerjarensubsidie 2017-2020, strategische alliantie met Bibliotheek en Sport Support (propositie: constructieve vrijetijdsbesteding voor alle Rotterdamse kinderen, pilotfase), implementatie vrijwilligersbeleid, realisatie fondsenplan en donatieprogramma Support Fons!, doorvoeren managementreorganisatie, invoering resultaatgericht werken en procesmanagement, invoering werken in zelfsturende teams (pilot), opzetten 'lerende organisatie', sociaal akkoord invoering nieuwe cao, certificering.

- 2010 - 2013 **Adjunct-directeur** SKVR Rotterdam  
Leiding over de 6 Kunstscholen.  
Resultaten: ontwikkeling strategie Cultuurplan 2013-2016, innovatie aanbod, beleidsnota wijkgericht werken, gehonoreerde aanvragen Fonds voor Cultuurparticipatie voor de Muziekcoalitie<sup>1</sup>, samen met de toenmalige directeur ontwikkeling bezuinigingsplan en bijbehorende reorganisatie.
- 2006 - 2010 **Directeur** Stichting De Muzerije, Huis voor de Amateurkunst 's-Hertogenbosch  
Omzet € 3 mio; 140 medewerkers; belangrijkste subsidiënt: Gemeente 's-Hertogenbosch.  
Resultaten: ontwikkeling strategie 2007-2012, saneringsplan exploitatie, reorganisatie, realisatie ver- en nieuwbouwprojecten, strategische allianties in de stad (o.a. met sport- en welzijnsinstellingen) en verwerven Europese subsidie, herstellen van de relatie met de gemeente.
- 2002 - 2006 **Adjunct-directeur** Wereldmuseum Rotterdam  
Zakelijke leiding: financiën (omzet € 5 mio), P&O, gebouwbeheer/beveiliging, facilitaire en interne zaken en ICT. Lid directie en managementteam.  
Resultaten: verzelfstandiging (projectleiding), financiële onderbouwing investeringskrediet voor revitaliseringsplan (3 mln), ontwikkeling museale visie, meerjarenbeleid 2005-2008.
- 2001 - 2002 **Beleidsmedewerker** De Phenix Foundation Rotterdam  
Stichting ter stimulering van diversiteit in het kunstaanbod in Nederland  
Resultaten: beleidsaanscherping, bijdrage erfgoedconvenant Nederland- Marokko
- 1998 - 2001 **Hoofd afdeling evenementen/Theater De Evenaar** Wereldmuseum Rotterdam  
Artistieke en zakelijke leiding van Museumtheater De Evenaar, (debat)podium voor wereldculturen (alle podiumkunsten). Tevens lid managementteam.  
Resultaten: verdubbeling activiteiten, initiatiefnemer Jongeren Theater en Dansfestival ACT Rotterdam (7 edities, samenwerkingsverband met Nighttown, Lantaren/Venster, Bibliotheektheater, Rotterdamse Schouwburg en Theater Zuidplein),
- 1992 - 1998 **Diverse functies** Museum voor Volkenkunde Rotterdam  
O.m. projectleiding festivals (Festival aan de Maas 2 edities), projectmanager tentoonstellingen (bijdrage aan conceptontwikkeling *Een wereld van Water, Hotel Het Reispaleis* en *Rotterdamers*), PR- en communicatiemedewerker. Tevens gedetacheerd bij het Dunya festival (edities 1995 en 1996) als manager marketing, PR en publiciteit.
- 1991 - 1992 **Projectleider festivals** World Productions Rotterdam  
Productie Afro-Caribe Festival en Spike Pop
- 1990 - 1991 **Festival- en congrescoördinator** Universiteit van Utrecht  
O.m. programmering en productie wetenschapsfestival 'Wat een beeld van een vrouw...'
- 1990 - 2013 **Freelance opdrachten**  
O.m. projectleider Rotterdamse Kunststichting amateurmanifestaties 1990-1999, gastredacteur Boekmancahier 2002, co-referent symposium De Kracht van Cultuur 2002, procesbegeleider SWOT-analyse Stichting Beeldende Amateurkunst Utrecht 2004, gastdocent Erasmus Universiteit 2004, lid denktank Koorts Rotterdam 2005, adviseur Roots & Routes 2008 en Stichting Samponé 2011, procesbegeleider fusietraject Muziekschool Westland en Theaterschool Koperen Kees 2013.
- Sinds 1978 **(Alt)violiste**  
Authentieke barok uitvoeringspraktijk (van 1980 tot 1991 op professioneel niveau). Nu nog actief als strijker in kamermuziekprojecten van Klassiek op Zuid en als alt in koorprojecten.

---

<sup>1</sup> Structureel samenwerkingsverband van muziekorganisaties in Rotterdam (o.a. SKVR, De Doelen, Rotterdams Philharmonisch Orkest, Codarts, Grounds, Music Matters) dat zich inzet voor binnenschools muziekonderwijs.

## NEVENFUNCTIES (o.m.)

Sinds 2018	Lid denktank Werkplaats Inclusieve Geschiedenis (werktitel), Stichting Gedeeld Verleden Gezamenlijk Toekomst/Stadsherstel NV
Sinds 2018	Lid Raad van Toezicht Theater en Filmhuis Dakota, Den Haag
Sinds 2018	Lid resonansgroep 'Cultureel Vermogen' Landelijk Kenniscentrum Cultuureducatie en Amateurkunst
2017	Lid begeleidingscommissie onderzoek naar co-creatieproces Cultuurplan 2017-2020 (opdrachtgever: gemeente Rotterdam, uitvoering: Kwinkgroep)
2016 - 2018	Lid Comité van Aanbeveling European Doctors Orchestra
2015 - 2018	Lid platform ambassadeurs Méér Muziek in de Klas onder erevoorzitterschap van HM Koningin Máxima
2015 - 2017	Lid lobbygroep (o.m. 2 <sup>e</sup> kamer, VNG, G4, Raad voor Cultuur) en lid werkgroep Kunst in het Sociale Domein, Cultuurconnectie
2015 - 2017	Lid agenda commissie Directeurenoverleg Kunstinstituten Rotterdam
2015	Meelezer onderzoek Hogeschool Rotterdam naar effect van cultuureducatie in de wijken (opdrachtgever: Stichting De Verre Bergen, uitvoering: Hogeschool Rotterdam/Sandra Trienekens en Guido Walraven)
2014 - 2017	Lid VNO NCW Rotterdam, lid Rotterdamse Kringen (netwerk van stakeholders uit de culturele sector, de gemeente en het bedrijfsleven, lidmaatschap op uitnodiging van burgemeester Aboutaleb),
2013 - 2016	Lid klankbordgroep Creatief Vermogen Utrecht (ontwikkeling leerlijn cultuureducatie in het primair onderwijs, begeleiding: HKU/Nelly van der Geest)
2012 - 2016	Voorzitter Manifestgroep, strategiegroep centra voor de kunsten (Cultuurconnectie)
2010 - 2014	Lid adviescommissie BIS/Talentontwikkeling en Manifestaties Fonds voor Cultuurparticipatie (beoordeling 4-jarige subsidieaanvragen Cultuurplan 2013-2016)
2006 - 2012	Medevenoot Bureau Coach&Co
2008 - 2009	Lid gemeentelijke klankbordgroep wethouder voor Cultuur 's-Hertogenbosch
2008	Lid adviescommissie Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur (beoordeling structurele subsidieaanvragen Cultuurplan 2009-2012)
2005 - 2015	Penningmeester/secretaris bestuur Stichting Islamitische Kunst en Cultuur
2000 - 2004	Lid subsidie-adviescommissie Culturele Diversiteit Gemeente Den Haag
2000 - 2004	Penningmeester Stichting Samponé Amsterdam (o.m. jazzensemble Fra Fra Sound)
2001 - 2002	Lid College van Advies Fonds voor de Podiumkunsten en de Amateurkunst
1994 - 1999	Voorzitter OR Museum voor Volkenkunde Rotterdam

## TEKSTEN/PUBLICATIES (o.m.)

2018	<a href="#">'Cultureel Vermogen'</a> , Nieuwe woorden voor het belang van cultuureducatie en –participatie in Nederland, i.s.m. W. Smit, P. Grooten en G.J. Bots, LKCA Utrecht
2015	'Kunst Maakt Verschil', strategische koers Cultuurplan SKVR 2017-2020
2012	SKVR beleidsnota wijkgericht werken
2011	'Bouwen aan Cultureel Vermogen', strategische koers Cultuurplan SKVR 2013-2016
2009	'De sleutel ligt op de werkvloer' in Wie het weet mag het zeggen, Kunstconnectie
2007	Column in Handboek voor Cultuurparticipatie, Fonds voor Cultuurparticipatie
2006	Saneringsplan en strategisch plan 2007-2012 De Muzerije
2005	Ondernemingsplan verzelfstandigd Wereldmuseum Rotterdam (van gemeentelijke tak van dienst naar stichting)
2002 - 2003	Beleidsvisie Wereldmuseum Rotterdam, in samenwerking met drs. Charlotte Huygens, eind 2007 als artikel gepubliceerd in CULTUUR
2002	Beleidsvisie Phenix Foundation, stichting bevordering culturele diversiteit in de kunsten
1998	Strategisch plan en subsidieaanvraag Wereldmuseum Rotterdam Kunstenplan 2001-2004
1997	Leidraad werken in projecten, Wereldmuseum Rotterdam, i.s.m. Sandra van den Broek

## INTERNATIONAAL

- 2015 en 2016 Werkbezoeken Barcelona en Londen, thema: vernieuwingen muziekonderwijs
- 2013 Lid delegatie werkbezoek Rotterdam Festivals aan Kopenhagen, thema: publieksontwikkeling
- 2012 Werkbezoek Bonaire, begeleiding bedrijfsplanontwikkeling Skol di Musika.
- 2005 Werkbezoek Suriname en Curaçao. Voorbereiding 'De erfenis van slavernij' (geproduceerd door het Wereldmuseum Rotterdam in 2004) en aldaar geprogrammeerd in 2006.
- 2001 Lid ministeriële delegatie van Staatssecretaris Rick Van der Ploeg, werkbezoek Marokko i.h.k.v. opzetten bilaterale samenwerking op het gebied van erfgoed
- 1988 Zes maanden veldwerk te Peru i.h.k.v. de studie muziekwetenschap
- 1982 - 1983 Tussenjaar: rondreis/werkreis Israël (Kibboets), Egypte, Griekenland, Turkije

## OPLEIDINGEN/TRAININGEN

- 2018 Gecertificeerd Commissaris /Toezichthouder, Governance leergang, 36 PE punten (Wagner Group, certificaat juni 2018)
- 2015 - 2016 Training Real Drives (Baas&Co)
- 2015 De Stap: 7-daags programma voor leiderschapsontwikkeling (Diva)
- 2005 - 2006 Beroepsopleiding professional coach (Alba-Academie, diploma juni 2006)
- 2002 - 2003 Coaching in de cultuur (Theater Instituut Nederland/Diemen Van Gestel) MD-traject gericht op doorstroom van talentvolle vrouwen naar topposities in de kunstsector
- Sinds 2001 Diverse trainingen op het gebied van managementvaardigheden (o.m. projectleiding, procesmatig werken, resultaatgericht leidinggeven, timemanagement)
- 1998 - 2000 Post HBO Bedrijfskundig Management (HEAO Hogeschool Brabant, diploma juni 2000)
- 1983 - 1989 Muziekwetenschap (RUU/UVA, doctoraal examen 1989): hoofdvak etnomusicologie, bijvakken Vrouwenstudies, Etnische studies en Culturele Antropologie
- 1981 - 1982 VWO (Avond-VWO Rotterdam, diploma mei 1982)
- 1974 - 1981 HAVO (Rudolf Steinercollege Rotterdam, diploma mei 1980)